

Museologian perusopinnot (25 op) 2020–2021

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

MSLP040 Työssäoppiminen (8 op)

Perusopintojen tavoitteet

Museologian ja heritologian perusteiden ymmärtäminen

- museoiden ja museologian oppihistoriaa
- muistiorganisaatioiden toiminta, talous ja lainsäädäntö
- kulttuuriperintötyön motiivit ja tavoitteet
- museo yhteiskunnallisena toimijana

Perehtyminen museotyön periaatteisiin

- museoiden kokoelmapolitiikat ja kokoelmatyö
- museot tutkimuslaitoksina
- näyttelysuunnittelun periaatteet
- museoiden pedagogiikka ja yleisötyö
- museotyön eettiset lähtökohdat

Museon arkeen tutustuminen

- työharjoittelu museossa

Opetusohjelma 20–21



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

<https://www.avoin.jyu.fi/opinto-opas/fi/moduuli/mslavoinjyu/opetusohjelma-lv-2020-2021/>

Opintojakso	Ilmoittautumisaika	Suoritusosoikeusaika
MSLP010 Johdanto museologiaan	1.9.—15.10.2020	1.9.2020—15.1.2021
MSLP010 Johdanto museologiaan	15.1.—28.2.2021	15.1.—31.5.2021
MSLP010 Johdanto museologiaan	1.6.—15.7.2021	1.6.—15.10.2021
MSLP024 Kokoelmatyö	1.10.—15.11.2020	1.10.2020—15.2.2021
MSLP024 Kokoelmatyö	1.2.—15.3.2021	1.2.—15.6.2021
MSLP024 Kokoelmatyö	15.4.—30.5.2021	15.4.—30.8.2021
MSLP030 Museo ja yleisö	1.11.—15.12.2020	1.11.2020—15.3.2021
MSLP030 Museo ja yleisö	1.2.—15.3.2021	1.2.—15.6.2021
MSLP030 Museo ja yleisö	1.5.—15.6.2021	1.5.—15.9.2021
MSLP040 Työssäoppiminen I	15.9.—30.10.2020	15.9.2020—30.6.2021
MSLP040 Työssäoppiminen I	15.1.—28.2.2021	15.1.2021—31.10.2021
MSLP040 Työssäoppiminen I	1.5.—15.6.2021	1.5.2021—28.2.2022

mutu

2.9.2020

3

Suoritustavat

Luennot + tentit tai esseet

- Janne Vilkuna, Arja Turunen + vierailevia museoalan ammattilaisia
- luennot videoitu 18-19 avoimen opiskelijoita varten
- Moodle-tentit / e-tentit / esseet

Kirjallisuuden lukeminen

- tenttikirjallisuus Moodlessa ja Sisussa
- Johdanto museologiaan -kurssin oppimateriaali Moodlessa

Harjoitukset

- tallennusharjoitus
- pedagoginen harjoitus
- 3 museoanalyysia

Harjoittelu

mutu

- Jokaisella kurssilla oma Moodle-työtila

- videoidut luennot + luentodiat
- ohjeita harjoitustöille
- tehtävien palautuslaatikot – **ei palautuksia sähköpostilla!**
- Moodle-tentit
- Zoomit ohjauskeskusteluihin
- työtilan jäsenyys Korppi-ilmoittautumisen kautta
- Moodle aukeaa kurssin alettua



Kurssien sisällöt ja suoritus

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

MSLP040 Työssäoppiminen (8 op)

- tentti
 - kaksi verkkotenttimahdollisuutta Moodlessa, tenttiajat opetusohjelmassa
 - Moodle-tentteihin ei tarvitse ilmoittautua
 - samassa tentissä luennot, kirjallisuus ja opintomateriaalit
 - 5–6 kysymystä, määrittely-, pohdinta- tai soveltamistehtäviä
 - arviointi 1–5
- tentin korvaava essee
 - käsitellään kolmea teemaa
 - kustakin aiheesta noin 4–5 sivun laajuinen teksti
 - oppimateriaalia, kirjallisuutta ja luentoja (viitteet ja loppuun lähteet)
 - pohdiskeleva ja kommentoiva ote, liiallisen referoinnin välttäminen
 - arviointi 1–5
 - palautetaan Moodleen, palautuspäivän voi määritellä itse (viimeistään kurssin päättymispäivänä)

Kurssin sisällöt ja suoritus

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

MSLP040 Työssäoppiminen (8 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)



Tavoitteet

- tutustutaan kokoelmien muodostamisen, hallinnan ja hoitamisen periaatteisiin
- pohditaan digitaalisuuden vaikutuksia kokoelmatyöhön
- tarkastellaan museoiden tutkimustoimintaa
- opetellaan dokumentointia ja tallennusta

Suoritus aika: 1.10.2020—15.2.2021 tai 1.2.—15.6.2021 tai 15.4.—30.8.2021

- videoidut luennot
 - koordinaattorina Arja Turunen
 - vierailijoina museoalan ammattilaisia
- kirjallisuus
 - huom. Anne Isomursu: *Kuvansa kullakin*, luetaan kursorisemmin

- tentti
 - kaksi verkkotenttimahdollisuutta Moodlessa, tenttiajat opetusohjelmassa
 - samassa tentissä luennot ja kirjallisuus
 - 5–6 kysymystä, määrittely-, pohdinta- tai soveltamistehtäviä
 - arviointi 1–5
- tentin korvaava essee
 - kokonaislaajuus noin 9 sivua
 - valitaan kolmesta aiheesta kaksi
 - oppimateriaalia, kirjallisuutta ja luentoja (viitteet ja loppuun lähteet)
 - pohdiskeleva ja kommentoiva ote, liiallisen referoinnin välttäminen
 - arviointi 1–5
- luennot + tentti / essee = 3 op

- tallennusharjoitus
 - 3 op (n. 80 työtuntia)
 - käytännön harjoitus
 - tallennetaan jokin nykypäivän ilmiö museoon
 - aiempaa tallennuskokemusta: harjoitus korvattavissa omaa toimintaa refleктоivalla raportilla
- harjoituksen kulku
 - valitaan aihe / etsitään yhteistyömuseo (itsenäisesti)
 - kirjoitetaan suunnitelma ja lähetetään se museoon ja yliopistolle
 - tehdään kenttätö ja tallennus
 - **jos koronarajoitukset jatkuvat, kenttätö mahdollisesti etänä?**
 - kirjoitetaan raportti
 - pidetään päiväkirjaa prosessista
- yhteistyö museon kanssa
 - aikataulut, sopimukset, tallentaminen
 - ohjaaja museosta
- arviointi:
 - hyväksytty–hylätty

mutu



Mies ja korvis (1993)
Nykyajan dokumentointia tekemässä.
Kuva: Anneli Hemmilä-Nurmi.

Kurssin arvosana = tentin
 arvosana
 Opintopisteet, kun kaikki
 osatehtävät suoritettu

Kurssin sisällöt ja suoritus

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

MSLP040 Työssäoppiminen (8 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

- Tavoitteet

- tutustutaan museorakennuksen kehitykseen ja nykymuotoon
- tarkastellaan turvallisuuteen ja saavutettavuuteen liittyviä tekijöitä
- tutustutaan museopedagogisen toiminnan teoriaan ja käytäntöihin
- käsitellään näyttelyprosessin vaiheita
- tarkastellaan eettisyyteen ja tekijänoikeuksiin liittyviä periaatteita

• Suoritus aika: 1.11.2020—15.3.2021 tai 1.2.—15.6.2021 tai 1.5.—15.9.2021

- videoidut luennot
 - koordinaattorina Arja Turunen
 - vierailijoina museoalan ammattilaisia
- kirjallisuus
- itsenäiset museokäynnit

mutu

- tentti
 - kaksi verkkotenttimahdollisuutta Moodlessa, tenttiajat opetusohjelmassa
 - samassa tentissä luennot ja kirjallisuus
 - 5–6 kysymystä, määrittely-, pohdinta- tai soveltamistehtäviä
 - arviointi 1–5
- tentin korvaava essee
 - kokonaislaajuus noin 9 sivua
 - valitaan kolmesta aiheesta kaksi
 - oppimateriaalia, kirjallisuutta ja luentoja (viitteet ja loppuun lähteet)
 - pohdiskeleva ja kommentoiva ote, liiallisen referoinnin välttäminen
 - arviointi 1–5

- museoanalyysi
 - tutustutaan museoon kävijänä
 - kirjoitetaan museoanalyysiraportti
 - etäopiskelijat kirjoittavat 3 analyysia
- museopedagoginen harjoitus
 - suunnitellaan ja toteutetaan ohjattu museokäynti tietylle ryhmälle
 - opastus, työpaja tms.
 - yksin, parin kanssa tai kolmissin
 - aiempaa opastus-/ohjauskokemusta: harjoitus korvattavissa omaa toimintaa refleктоivalla raportilla
 - Moodlessa ohjeet harjoituksen tekemiseksi lähes kirjallisena tehtävänä

Kurssin arvosana = tentin arvosana
Opintopisteet, kun kaikki osatehtävät
suoritettu

mutu

*Yleisötyötä tekemässä Suomen käsityön museossa 1990-luvun lopulla.
Kuva: Suomen käsityön museo.*



Kurssin sisällöt ja suoritus

MSLP010 Johdanto museologiaan (5 op)

MSLP024 Kokoelmatyö (6 op)

MSLP030 Museo ja yleisö (6 op)

MSLP040 Työssäoppiminen (8 op)

Tavoitteet

- perehdytään käytännön kautta museotyöhön, museo-organisaatioon ja museon toimintaperiaatteisiin
- perusvalmiudet museotyöstä suoriutumiseen
- kokonaiskäsitys museosta kulttuuriperintöorganisaationa ja työpaikkana

Suoritusoikeusaika: 15.9.2020—30.6.2021 tai 15.1.2021—31.10.2021 tai 1.5.2021—28.2.2022

Harjoittelu museoammattillisesti hoidetussa museossa

- opiskelija etsii harjoittelupaikan itse
- **ennen harjoittelua harjoittelusopimus**
- 6 työviikkoa, 180 tuntia, 8 op
- palkallista tai palkatonta
- joustavat työaikajärjestelyt mahdollisia, sovittava museon kanssa

Mahdollista korvata aiemmalla museotyökokemuksella

- **sovitaan aina museologian professori Janne Vilkun kanssa**
- korvaavuuteen tarvitaan n. 3 kk työsuhte
- työtehtävät vaikuttavat oleellisesti korvaavuuteen (korvataan kokonaan tai osittain)

Palkaton harjoittelu

Ei työtä vaan opiskelua: ohjattu perehdyttämisjakso

- museosta ohjaaja, joka vastaa opiskelijan perehdyttämisestä
- työharjoittelun tavoitteet / tehtävät harjoittelusopimukseen

Harjoittelussa

- seurataan museon työtehtäviä ja tutustutaan museon toimitiloihin
- tehdään mahdollisimman monipuolisesti museotyötä
- ohjaajan ja opiskelijan palautekeskustelu
- harjoittelun jälkeen kirjoitetaan raportti

Vakuutus

- tapaturmavakuutus: palkattomassa harjoittelussa opiskelija oppilaitoksen vastuulla
- vastuuvakuutus: museon vastuulla

Palkallinen harjoittelu

Työsuhteinen harjoittelu

Opiskelujen aikainen tilapäinen työsuhde museoon

- ajan ja laadun määrää työnantaja

Harjoittelun kannalta tärkeää

- työsuhteessakin mahdollisimman monipuolinen työnkuva
- mahdollisuus tutustua museon eri toimintakenttiin

Työsuhteessa työpaikan vastuulla

mutu

Harjoittelu Museovirastossa, kesä 1991. Kuva: Pirkko Ryömä.



Harjoitteluraportti

Vapaamuotoinen raportti

- vähintään 3 liuskaa
 - museon hallinto-organisaatio
 - tallennus- ja tutkimusvastuu
 - tehdyt työt
 - miten harjoittelu sujui
 - mitä harjoittelu opetti
- liitteet
 - museon esite
 - organisaatiokaavio
 - työaikalista

Harjoittelija ja ohjaaja allekirjoittavat raportin

Raportti Arjalle

mutu

*Harjoittelussa Jyväskylän taidemuseossa
2001. Kuva: Jyväskylän taidemuseo.*



”Ristiinharjoittelu”

Perus-, aine- ja syventävien opintojen harjoittelut sisällöllisesti melko samanlaisia

Harjoittelut suoritetaan eri alojen museoissa

- esimerkiksi
 - perusopinnot → kulttuurihistoriallinen museo
 - aineopinnot → taidemuseo
 - syventävät opinnot → luonnontieteellinen museo

Järjestyksen voi opiskelija valita itse

mutu

Museologian henkilökunta

Janne Vilkuna, professori

janne.vilkuna[at]jyu.fi

p. 040 554 3569



Kuva: Saana Tammisto

Arja Turunen,
yliopistonopettaja (50%)

arja.h.turunen[at]jyu.fi

040-8054544



Kuva: Petteri Kivimäki

Prof. Janne Vilkuna työskentelee ainakin syksyn ensimmäisen periodin etänä,

Yhteydenotot sähköpostilla [janne.vilkuna\[at\]jyu.fi](mailto:janne.vilkuna[at]jyu.fi)

Yliopistonopettaja Arja Turunen työskentelee
laitoksella (Historica H217) ja etänä

Yhteydenotot Moodlen kautta tai sähköpostilla
arja.h.turunen[at]jyu.fi

Arja vastaa kysymyksiinne

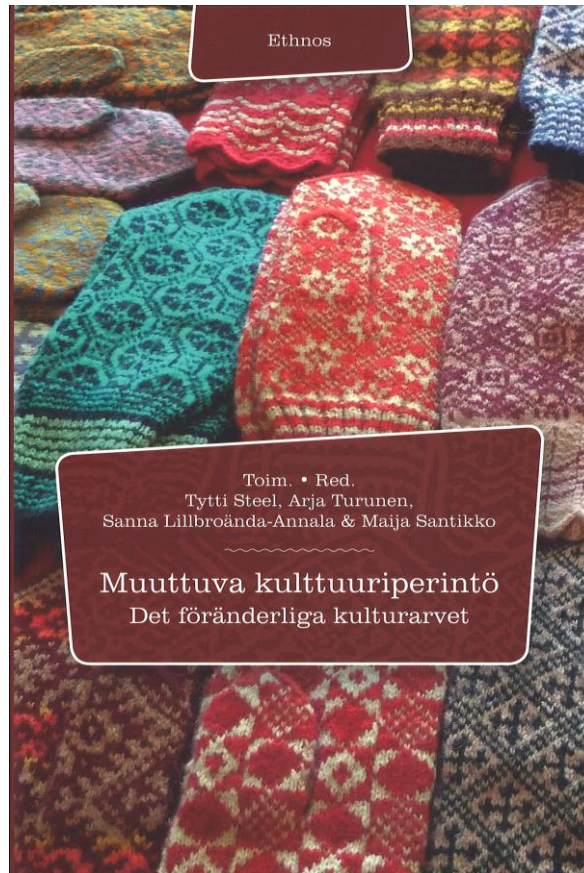
Yhdessä opiskelu

- Sovi yhteinen opiskeluaikataulu kaverin kanssa
- Yhteiset keskustelut
- Lukupiirit
- Lounaskeskustelut työkavereiden kanssa (esim. mitä tämän viikon luennoilla käsiteltiin?)

Kannattaa liittyä

- Museologia-listalle:
<http://lists.jyu.fi/mailman/listinfo/museologia>
 - Museologian opiskelijoiden sähköpostilista
- Museoposti-listalle:
<https://www.museoliitto.fi/tiedotus/museoposti>
 - Museoalan sähköpostilista, tietoa mm. tapahtumista, koulutuksista ja **avoimista työpaikoista!**

Arjan esittely: etnologia (FM, FT, dosentti) pukeutumisen historia...



... sekä sukupuolihistoria ja feminismin historia, yhteistyössä museoiden ja arkistojen kanssa

